

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume: Ciprian Tudor

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011–09/2014

Doctorat în sociologie

Titlul de doctor obținut cu calificativul “Excelent”, cu o teză intitulată **“Politici ale Privirii în Constituirea unui Mit Cultural Ambivalent despre Romi”**, sub coordonarea științifică a Prof. Univ. Dr Vintila Mihailescu, în cadrul Facultății de Științe Politice a SNSPA, București.

1997–06/1998

Masterat în Filosofia Culturii

MA obținut cu o dizertație despre “Conceptul de modernitate în filosofia și poezia secolului al XIX-lea european. Cazul Charles Baudelaire”, la Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, București

1993–06/1997

Licența în Filosofie

Licența obținută cu o traducere în română (însotită de note și aparat critic) a lucrării *L’Ordre du Discours* de Michel Foucault, la Facultatea de Filosofie a Universității din București, București.

1989–06/1993

Studii liceale și Bacalaureat la *Colegiul Național “Sf. Sava”*, București.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Academica si universitara

2019- PREZENT

Conferențiar universitar Dr

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București,

Departamentul de Științe Socio-umane

Cursuri predate:

Filosofie

Antropologie culturală

Sociologie

Sociology

Istoria religiilor

Etica academică

2018- 2019

Cercetator Stiintific III

ICCV, Academia Română

2018 – PREZENT

Cadru didactic asociat

Universitatea Nationala de Arta Teatrului si Cinematografica I.L. Caragiale

Cursuri predate:

Filosofie

Estetica

2018- 2019

Cadru didactic asociat

Universitatea Politehnică din București,

Departamentul de științe socio-umane

Cursuri predate:

Antropologie Culturala

Sociologie (romana si engleza)

Cultura si Instituti Europene

Istoria religiilor

Istoria Ideilor si a Gandirii Politice

Iunie 2018

Cercetator post-doctoral

Centre Georg Simmel, Paris, Franta.

Stagiu de cercetare, desfășurat în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung & World University Service, în perioada 1 iunie – 10 iulie 2018 la *Centre Georg Simmel - Recherches franco-allemandes en sciences sociales, École des Hautes Études en Sciences Sociales*, ca cercetător invitat, în Paris, Franța.

2017 – PREZENT

Cadru didactic asociat

Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Studii Culturale si Etnologie.

Titular al cursurilor:

Antropologie Vizuala

Antropologie Literara

Literatura din perspectiva antropologica

2016 – 2018

Manager de Proiect International de Cercetare si Predare

Patterns Lectures Erste Stiftung & World University Service

Cercetare si dezvoltare de curs inovativ in cadrul programelor masterale SNSPA prin castigarea proiectului de cercetare international *Patterns Lectures* finantat de Erste Foundation Vienna si World University Service.

Septembrie 2016

Cercetator post-doctoral

University of St. Andrews, UK.

Bursă de cercetare, desfășurată în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung & World University Service, în perioada 1-30 Septembrie 2016 la University of St. Andrews, School of Philosophical, Anthropological and Film Studies, UK.

2013 – PREZENT

Cercetator Afiliat

Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Bucuresti Centrul de Documentare si Cercetare cu privire la Problematika Romilor.

2013 – PREZENT

Cadru didactic asociat

Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Bucuresti, Facultatea de Stiinte Politice.

Titular al cursurilor:

Sociologie Vizuala – pentru studentii Masterului de Studii Vizuale si ai Masterului de Antropologie

Imagologia “tiganului” in cultura europeana – pentru studentii Masterului de Studii Roma

2004–2011

Lector Universitar titular

Universitatea Politehnică din București,

Departamentul de Stiinte Socio-umane

Titular al cursurilor:

Istoria culturii si civilizatiei europene

Istoria Institutilor Europene

Filosofie Politica - Istoria ideilor politice

2004–2006

Cadru didactic asociat

Centrul de Excelenta Pentru Studiul Imaginii, UB&UAUIM, București

Titular al cursului *Etica discursului public si comunicarea vizuala*

2002–2004

Secretar științific; Project manager

**“The Research Centre For The Foundations of Modern Thought”, International Summer Schools
Bucharest/Princeton, Universitatea din Bucuresti**

2000–2002

Cadru didactic asociat

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București

Activitate de predare a seminariilor pentru cursurile de *Etica*

1998–2004

Asistent universitar titular

Universitatea Politehnică din București, Departamentul de Științe Socio- umane

Activitate de predare de seminarii.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Non-academica:

2006–2007

EDITOR IN CHIEF

OMAGIU Visual Culture and Contemporary Ideas Magazine, București (România)

Responsabil cu conceperea/editarea publicației, propunind publicului o nouă orientare a revistei, una care problematiza ideea de cultura din perspectiva artei contemporane, a antropologiei vizuale și a teoriei culturale.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Proiecte de cercetare sociologica/antropologica

2011- PREZENT

CERCETARE SOCIALA

Primăria Municipiului București: „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2017

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului “Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, Contract nr. 587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București. Activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR este responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială (socio-antropologică).

Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2014

Coordonator cercetare socială în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei.

Primăria Municipiului București: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană “Zona centrală” și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2010

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona centrală și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană.

ANTROPOLOG – IN ECHIPA PROIECTULUI “FIARE VECHI. EXPLORARI SONORE” (PROIECT AL ASOCIATIEI JUMATATEA PLINA, FINANTAT AFCN, 14.04-14.11.2016)

Proiectul se concentreaza asupra conceptului de soundscape (peisaj sonor) pentru a pune in scena tematici ce tin de domeniul patrimoniului cultural imaterial, cu scopul realizarii a 4 documentare sonore ce abordeaza teme ale patrimoniului imaterial urban. Proiectul are o dimensiune internationala semnificativa, angrenand asociatii si institutii culturale din Europa, ca de exemplu ARTE Radio.

Membru al echipei, coordonatorul conferintei, aria de competenta: antropologie

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII RELEVANTE

Carte de autor

Ciprian Tudor (autor). (2018) *Fictiunea "libertatii salbatice" in secolul al XIX-lea. Carmen intre mit cultural si stereotip etnic.*, București, Editura Tritonic - Colectia Antropologie, ISBN: 978-606-749-359-7

Traducere cu aparat critic

Michel Foucault, *Ordinea Discursului*, traducere cu aparat critic de Ciprian Tudor, Editura Eurosong & Book, București, 2008 (ISBN 9730005338).

Manuale

Angela Banciu, Ciprian Tudor, Georgiana Scurtu, *Ghid de cultură și civilizație europeană*, Editura Universității Politehnica, București, 2001

Studii publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. Ciprian Tudor: "*Lenin in Antarctica. Public Space and Monumental Narrative at the Pole of Inaccessibility.*", Journal of Urban Anthropology No.17 (2021), 13p, 2021; the Journal is ISI indexed, FI 0,75 -Impact Factor Value of 1,572 based on International Citation Report (ICR).
<https://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=14373>
2. Ciprian Tudor, *Pușkin, Nietzsche, Gorki, pe marile ecrane. O ecranizare a libertății la Loteanu*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2020 (în curs de apariție). (CEEOL, EBSCO)
3. Ciprian Tudor, *How a museum of Roma culture should (not) look like: anthropological premises and museum studies considerations in the 21st century*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 22-29, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).
4. Ciprian Tudor, *Pushkin's exile in the South. For a history of the ideas of European Romanticism on the Roma*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 98-107, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).

5. Ciprian Tudor, „O poveste banală”. *Deschideri de interpretare în cheia unei filosofii morale la Cehov*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2017. (CEEOL, EBSCO)

6. Ciprian Tudor, Bizet's Carmen. *Between the cultural agenda of the 19th century and contemporary postcolonial, post-orientalist or feminist readings*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 5-19, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)

7. Ciprian Tudor, *Between “resistance to civilization” and “essential freedom.” Shifts in the cultural representations of romani identity from Enlightenment to Romanticism*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 60-73, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)

8. Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul, între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEOUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016 (CEEOL)

Studii publicate în reviste de specialitate sau în volume colective apărute la edituri recunoscute/clasificate CNCS

1. Ciprian Tudor, *Constructe literare și culturale în constituirea unui stereotip ambivalent despre romi la trecerea dintre Iluminism și Romanticism*, Crossing Boundaries in Culture and Communication, Editura Universitară, 2015, pp 165-178 (ISSN = 2248 – 2202 ISSN-L = 2248 – 2202)

2. Ciprian Tudor, *Feasting the gift in Mongolia: Notes on a possible Anthropology of the Feast*, în Iancu, Bogdan (Ed), The Material Culture. (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends, Humanitas (E-Book), Bucharest, 2013 (ISBN 978-973-50-3950-9)

CONFERINTE, MESE ROTUNDE SI MASTERCLASS-URI ORGANIZATE

Membru in echipa de organizare a Conferinței „ROMÂNIA SOCIALĂ 1918 – 2018 Contribuții ale ICCV la cunoașterea societății românești”, 14 noiembrie 2018, București

“The film as a socio-cultural radiography of Romania”

Organizare, in colaborare cu Henry W. Grady College of Journalism and Mass Communication, University of Georgia a unei mese rotunde (împreună cu Prof. Dr. Tudor Vlad, University of Georgia) în Chicago, SUA (21 Aprilie 2018, AMC River East 21, Chicago)

(<http://www.rofest.com/aferim-the-film-as-a-socio-cultural-radiography-of-romania/>)

Organizator Masterclass “Sinti and Roma in German Film Production. A Long Struggle for Recognition and Representation.”

29 martie 2018, SNSPA, Bucuresti

Organizator Masterclass “Moving History. Cinematic Remembrance and Politics of Recognition of Porajmos in Romania.”

30 martie 2018, SNSPA, Bucuresti

Organizator Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 1.”

1 aprilie 2018, SNSPA, Bucuresti

Organizator Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 2.”

3 aprilie 2018, SNSPA, Bucuresti

(Organizator al celor 4 masterclass-uri internationale sustinute in martie si aprilie 2018 la SNSPA împreună cu invitații străini Roland Ibold (antropolog, Humboldt Universitaet) si Iulia Hasdeu (antropolog, Geneva University), in cadrul grantului international *Patterns Lectures* câștigat în 2016)

Organizator si moderator „Roma in Contemporary Film and Theater: Between Archetypes and Avant-gardes.”

Organizator și moderator al acestei Mese Rotunde (pe teme ale antropologiei vizuale) cu participare internationala (in cadrul grantului international Erste Stiftung *Patterns Lectures* câștigat în 2016)

4 aprilie 2018, SNSPA, Bucuresti

Moderator “Priviri istorice și lingvistice asupra fericirii”

Moderator al acestei secțiuni, la Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării „Happiness; its ways.”, Universitatea Bucuresti, București

10 noiembrie 2018

“Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”

Masterclass la Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin, organizat și susținut împreună cu Roland Ibold în cadrul proiectului “Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”, 14.12.2017, <https://www.euroethno.hu-berlin.de/de/termine/aferim>.

“Imagining the Roma in Cinema and Television”

Conferința și masă rotundă cu participare internațională, organizate în cadrul grantului Patterns Lectures Erste Stiftung World University Service, Grupul pentru Dialog Social, București, decembrie 2016

“Intersectionality in Visual Representations of Roma”

Masă rotundă cu participare internațională, organizată în cadrul grantului Patterns Lectures Erste Stiftung World University Service SNSPA, București, decembrie 2016

“Roma in Contemporary Popular Culture”

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

“Roma in Cinema”

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

“Sexism and Racism in Visual Representations of Roma”

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

Masterclass-uri organizate de mine și susținute de experți în antropologie, studii culturale și studii de film de la University of Geneva și University of St. Andrews, în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service, în perioada 12-14 decembrie 2016:

“Semi/Silent”

Organizator si moderator al conferintei si mesei rotunde despre antropologia sunetului

Ordinul Arhitecților, București, octombrie 2016

(În cadrul proiectului finanțat AFCN “Fiare vechi. Explorări sonore”)

PARTICIPARI CONFERINTE INTERNATIONALE

“Cuantificarea fericirii. Între sociologia calității vieții și psihologia fericirii individuale.”

Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării Happiness; its ways., București, 9-10 noiembrie 2018

“November 30, Feast of St. Andrew’s: Between Popular Rituals, Religious Ritual and Political Re-Symbolisation.”

Conferința CITY RITUALS 13th Biennial Conference of The Ritual Year Working Group (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore), 7-9 November 2018, Bucharest, Romania

„Anna Karenina” . Pedagogia morală a lui Tolstoi versus lecturi filosofico - etice contemporane.”

Conferința Slaviștii în Centenarul Marii Uniri. Slavistica românească și dialogul culturilor, București, 21 - 22 septembrie 2018

“Intercultural Education by Ethical/Esthetical Immersion.”

Conferința 2018 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy / Romani Studies, București, 4-8 septembrie 2018

International Conference “Ethnographies of Class in Central and Eastern Europe”,

Romanian Society for Social and Cultural Anthropology, Bucharest, September 2017

(Middle-classness, QuePasa? Fantasies of belonging in a Bucharest bar.)

International Conference “Is Teaching Always Political? New Challenges in Higher Education”,

Academy of Fine Arts Vienna, November 2017

Conferinta Internationala "Slavistica Romaneasca si Dialogul Culturilor",

Universitatea din Bucuresti, Septembrie 2017

("Romii între ficțiune și stereotip. Continuități și discontinuități de la Pușkin la Gorki și Loteanu.")

Conferinta internaționala în Studii Culturale și Științele Comunicării, "Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World",

Universitatea din Bucuresti, Noiembrie 2016

("La granița dintre reprezentări țiganofobe și țiganofile.")

Conferinta Internationala "Universul Culturii Ruse in Spatiul Carpato- Danubiano-Balkan",

Universitatea din Bucuresti, Noiembrie 2016

("Țigani" lui Pușkin, "hora țigănească" și "moldovencele noastre": un dosar basarabean.)

Conferinta Internationala "Universul Culturii Ruse in Spatiul Carpato- Danubiano-Balkan",

Universitatea din Bucuresti, Noiembrie 2016

("Eroizarea marginalității. Isaac Babel "citit" de Emir Kusturica.")

Corvinus University International Conference & Workshop "Roma Participation, Empowerment, Emancipation"

Corvinus University, Budapest, Hungary, 2013

University of Naples *Federico II* International Conference "The Price of Roma Integration"

University of Naples *Federico II*, Department of Social Sciences, Naples, Italy, June 2013

("Identities under construction")

"8 th International Conference of The Romanian Society for Social and Cultural Anthropology" (SASC)

SASC, Bucharest, Romania, September 2012

("Feasts and gifts. A conjecture regarding the relationship between gift giving and feasting.")

Permanent International Altaistic Conference 2011

“Anniversaries, Feasts and Celebrations in the Altaic World”

Indiana State University, Bloomington, IN, U.S., July 2011

(“An Anthropological Inquiry into the Relationship between Gift Giving and Feasting in Traditional Mongolia.”)

Permanent International Altaistic Conference 2010

“Unknown Treasures of the Altaic World in Libraries, Archives and Museums”

Oriental Research Institute, Sankt Petersburg, Russia, July 2010

Permanent International Altaistic Conference 2009

“Myth and Mystery in the Altaic World”

Huhot University, Inner Mongolia, China, July 2009

WORKSHOP-URI, SCOLI DE VARA SI SEMINARII INTERNATIONALE

PATTERNS Community Workshop

World University Service & Erste Stiftung, Graz, Austria, 2019

The film as a socio-cultural radiography of Romania,

AMC River East 21, Chicago, USA, April 2018

Border Crossings Network of Academics. International Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans

Border Crossing Network & University of Ioannina, Konitsa, Greece, 2013

Central European University International Summer School & Conference

“The Roma in Europe – Debates on Comparative Analysis / Policy Strategy” CEU, Budapest, Hungary, 2012

Central European University International Hands-on Training in Film Documentation “The Roma in Europe”

CEU, Budapest, Hungary, 2012

Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.

The Research Centre for the Foundations of Modern Thought (FME), Bran, Romania, 2005

Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.

(FME) Arad, Romania, 2004

Souls, Clocks, Atoms and Forces: Competing Models of Individuals in Early Modern Thought. International Seminar in Early Modern Philosophy

FME, Macea, Romania, 2003

Enseigner l’histoire des idées comme pratique de la liberté. Modèles d’explication concurrents dans la pensée moderne. International Seminar in Early Modern Philosophy

(FME) Macea, Romania, 2002

Spaces of freedom in modern thought. Individuals, reformation projects, multiple societies. International Summer School.

FME, Tescani, Romania, 2001

PROIECTE DE CERCETARE INTERNATIONALE

PATTERNS LECTURES Erste Stiftung – World University Service Grant 2016-2018, Vien, Austria

Proiect internațional de cercetare și predare a cursurilor inovatoare în învățământul superior; câștigat prin aplicatie personală în 2016. Manager de proiect. Proiectul este desfășurat și implementat în curricula universitară SNSPA (vezi Anexa 2 pentru contracte).

PROIECTE DE CERCETARE NAȚIONALE ȘI INSTITUȚIONALE

POSDRU/107/1.5/S/82729 „Construcția și implementarea unui program doctoral inovator interdisciplinar cu privire la problematica romilor”, SNSPA, București

Membru în proiect, beneficiar al bursei de cercetare doctorală în cadrul proiectului (2011-2013), la SNSPA București

AFCN: „Studies in the History of Religions. Twenty Years of History of Religions in Bucharest (1996-2016)”, Vol 19-20, 2016, Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română, București

Membru în proiectul de cercetare și apariție editorială internațională ARCHAEUS, proiect finanțat de instituția națională AFCN (Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul, între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016)

AFCN: „Fiare Vechi – Explorări Sonore”, Asociația Jumatatea Plină, București, 2016

Membru în proiectul de cercetare și documentare sonoră a patrimoniului imaterial. Expert, aria de competență Antropologie, responsabil cu crearea unei bibliografii de specialitate pentru documentariști, scriere de texte despre rezultatul documentărilor de teren, organizarea și moderarea conferinței finale “Semi/Silent” de la Ordinul Arhitecților din România, București, octombrie 2016

Primăria Municipiului București: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană “Zona centrală” și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2010

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană *Zona centrală* și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană.

Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2014

Coordonator cercetare socială în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei.

Primăria Municipiului București: „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2017

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului “Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, Contract nr. 587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR este responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială (socio-antropologică).

AFILIERI

European Academic Network on Romani Studies (EANRS), membru (2012- prezent)

Asociația Română de Sociologie (ARS), membru (2019-prezent)

Romanian Society for Social and Cultural Anthropology, (SASC), membru (2011-prezent)

Centrul de Resurse, Documentare și Cercetare cu privire la Problematika Romilor, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, membru (2013 – prezent)

Permanent International Altaistic Conference (PIAC), membru (2011-2015)

The Research Centre For The Foundations of Modern Thought (FME), Universitatea București, membru (2001-2008)

L'Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines (ARCHES), membru (2001-2006)

“17th century Philosophy” research group, New Europe College, membru (2001-2004)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	C2	C1	C1	B2
franceză	B2	C2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Conf. dr. Ciprian Tudor